

MESAS DE EXPERIENCIAS

01

EL SÍNDROME DEL LUNES, UN BREAK EN EL AULA PARA DIGERIR EL FIN DE SEMANA

MARTA AZKARRETAZABAL

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA. TÉCNICA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS Y TÉCNICA DE BIENESTAR COMUNITARIO DEL AYUNTAMIENTO DE PORTUGALETE.

RAIMUNDO PARREÑO

DIPLOMADO EN TRABAJO SOCIAL POR LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA. TÉCNICO DE BIENESTAR SOCIAL Y PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE PORTUGALETE (VIZCAYA) COORDINADOR DEL ÁREA MUNICIPAL DE PARTICIPACIÓN E INNOVACIÓN SOCIAL DEL AYUNTAMIENTO DE PORTUGALETE. PROFESOR INVITADO DEL MÁSTER DEUSTO DE DROGODEPENDENCIAS

LAURA ALONSO

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA. MÁSTER EN SALUD MENTAL Y TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS. MÁSTER EN DROGODEPENDENCIAS Y OTRAS ADICCIONES. PSICÓLOGA EN EL ÁREA DE DROGODEPENDENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE PORTUGALETE

“Si sólo tienes un martillo, todos los problemas te parecen clavos” (adaptado de Baruch)

INTRODUCCIÓN

El alumnado debe llegar a hacer suya la actividad de aprendizaje, y la persona educadora debe jugar el papel de facilitadora de ese aprendizaje. Con lo que el reto de este proyecto es el de buscar otras formas de conectar y sintonizar con adolescentes sobre aspectos que a ellas y ellos les interesan y a nosotros nos preocupan. Pero a unos y otras de distinta forma y en distinta frecuencia. Hablemos pues, también de sus preocupaciones, no menos importantes que la nuestras.

La cuestión pasa por abordar preocupaciones del alumnado sobre sus centros de interés, que le haga sentir mejor para después dedicarse con su profesorado a la parte académica/curricular propiamente dicha; “seducirle” o estimularle con aquello que le preocupa o le inquieta para que después le sean más llevaderas sus materias curriculares, intentando romper el círculo y su argumentario de fumar para aguantar lo que le resulta insoportable, reflexionando sobre lo que le interesa.

En definitiva, reducir la apatía que un lunes cualquiera le lleva camino de aprender no sabe muy bien qué y para qué.

METAS

UNA HERRAMIENTA PARA EL INSTITUTO: Apoyar la labor educativa sin sobrecargar al profesorado.

Ésta pretende ser otra herramienta, desarrollada dentro del espacio educativo, gestionada por agentes

PARA MUCHOS ADOLESCENTES TRAS LA “RESACA” DEL FIN DE SEMANA, NO SIEMPRE LLEGA LA CALMA, SINO EL ARREPENTIMIENTO, LOS DOLORES DE CABEZA, LAS PREGUNTAS, LAS DUDAS, LAS FRUSTRACIONES ETC.

ajenos a la docencia y, directamente implicados, las y los propios jóvenes. No pretende ser una herramienta que cargue las tintas sobre un profesorado presionado por aspectos curriculares/académicos, al que nadie le pide cuentas de los fracasos emocionales de su alumnado, pero al que todo el mundo mira cuando en el fracaso escolar se vislumbran razones emocionales. Perseguimos, mediante un préstamo temporal del tutor o tutora, de un espacio (el aula) y una asignatura, la tutoría, dos veces al mes, con el fin de despertar una actitud crítica y reflexiva sobre sus vivencias los fines de semana. Perseguimos así contribuir a la digestión del fin de semana,

UN ESTÍMULO PARA EL ALUMNADO: Aliviar la resaca y contrarrestar el próximo desfase.

Enlatados y enlatadas entre el lunes, en el fragor del final de la batalla, y el viernes que nunca llega, en el que se prepara la próxima contienda, algunos y algunas adolescentes tienen que convivir con ecuaciones, polinomios, tablas de elementos, géneros literarios, clases de mester de juglarías, versos, moléculas, descomposiciones de átomos, competiciones deportivas...

Porque para muchas y muchos adolescentes tras “la resaca del fin de semana” no siempre llega la calma, sino el arrepentimiento, los dolores de cabeza, las preguntas, las dudas, las frustraciones, los miedos por lo que pudo ser, el “menos mal”, e incluso los desastres. En medio de este panorama ¿alguien cuenta con sus deseos de aprendizaje de conocimientos? ¿No parece conveniente que el primer espacio de realidad con el que se encuentren el lunes en el instituto sea un espacio crítico y reflexivo sobre lo que ha pasado y lo que pudo haber sido y no fue? Es posible que para algunas personas los polinomios y las oraciones subordinadas despierten menos inquietud el lunes, que el “¿dónde habré metido el móvil!”.

Por todo esto, desde este proyecto perseguimos la reflexión y el traslado de una información adecuada antes

DESDE ESTE PROYECTO PERSEGUIMOS LA REFLEXIÓN Y EL TRASLADO DE UNA INFORMACIÓN ADECUADA ANTES DE DECIDIR QUÉ HACER EL PRÓXIMO SÁBADO. INFORMACIÓN Y FORMACIÓN IMPRESCINDIBLE PARA PODER DECIDIR Y PARA PODER HACER FRENTE A LAS CONSECUENCIAS DE LA DECISIÓN TOMADA, QUE NO ES MÁS QUE HAGAN USO DE SU RESPONSABILIDAD.

de decidir qué hacer el próximo sábado. Información y reflexión imprescindible para poder decidir y para poder hacer frente a las consecuencias de la decisión tomada, para poder rectificar incluso, que no es ni más ni menos que hagan uso de su responsabilidad. Debemos intentar convertir la emoción de ese momento en reflexión.

ALGUNOS OBJETIVOS

- Facilitar al alumnado participante un espacio de reflexión y análisis en grupo dentro del aula sobre cuestiones que guardan relación con sus preocupaciones, sus emociones vividas fuera del centro y en sus momentos de ocio.
- Promocionar el proyecto como un estímulo para que el alumnado participante pueda reflexionar sobre sus vivencias, que puedan dificultar centrarse en la adquisición de conocimientos académicos.
- Apoyar al centro educativo y a las madres y padres en la atención de sus preocupaciones respecto de su alumnado y de sus hijas e hijos.

METODOLOGÍA EN RELACION AL ALUMNADO

Las intervenciones se centran en los lunes y los viernes, y se desarrollan con aulas naturales en forma de taller dinámico y ágil, y, para no distorsionar la labor académica, con el préstamo por el tutor o la tutora de algunas de las sesiones de tutoría.

El formato de la sesión del lunes es distinta de la del viernes: el lunes, en clave de “resaca” por lo vivido; el viernes, como “expectativa” por lo que se avecina.

Cada sesión tiene una duración de 2 horas, distinguiendo tres momentos claves: el de la presentación, el desarrollo

del taller y el de la evaluación-valoración del mismo. El proyecto se desarrolla con el alumnado y profesorado de 3º de la ESO.

Los temas de trabajo son:

1. La imagen personal.
2. Expectativas y distribución del tiempo.
3. La toma de decisiones.
4. Las relaciones afectivo sexuales.
5. El consumo de drogas.
6. La cuadrilla, los amigos y amigas. La presión grupal.
7. La toma de decisiones y la planificación.

Para el desarrollo de la sesión se hace uso de una serie de herramientas audio y video.

Cada sesión es desarrollada por dos mediadores y mediadoras juveniles previamente formadas. Debemos destacar la valiosa labor de las y los mediadores juveniles que se atrevieron a llevarlo a escena: Estíbaliz Hierrezuelo, Janire Ruiz, Itxaso Bada, Ander Lezamiz, Janire Gil, Garazi Rueda, y Jessica Sacristán; así como la de Marta Moreno, y Piedad Bilbao, administrando y ordenando tiempos y materiales.

RESPECTO DEL PROFESORADO

Dado que determinadas demandas del profesorado pasan por resolver situaciones de conflicto en el aula o de adquirir herramientas para manejar mejor estas situaciones, parece oportuno que a la vez que se aborda con el alumnado sus “conflictos” de fin de semana, se le oferte, igualmente, al profesorado, un taller para su resolución en aula. Destacar que sin el préstamo de tiempo y confianza de orientadores, orientadoras y profesorado de 3º de la ESO de Portugaleta el proyecto no hubiera sido posible.

RESPECTO A LOS PADRES Y MADRES

Dentro de este proyecto, se desarrolla un espacio de formación para padres y madres, desde donde abordar cuestiones que tienen que ver con sus hijos adolescentes, su papel desde casa, frente a fenómenos como las drogas, la sexualidad y otras prácticas de riesgo.

¿HACIA DÓNDE VAMOS?

Seguiremos intentando llegar a los y las adolescentes por el camino que sea necesario. Además de martillo, tenemos destornillador, llaves allen y Black&Decker. ■

EL FORMATO DE LA SESIÓN DEL LUNES ES DISTINTA DE LA DEL VIERNES. EL LUNES, EN CLAVE DE “RESACA” POR LO VIVIDO Y EL VIERNES COMO “EXPECTATIVA” POR LO QUE SE AVECINA.