



Una organización en la que el error está permitido, en la que se alienta la iniciativa de las personas, es un grupo que está preparado para ser más creativo y este es el primer paso para conseguir una organización innovadora, que por otra parte buena falta nos está haciendo en el ámbito social.

más te gusta hacer. La vida es demasiado corta para retrasar la búsqueda de tus sueños.

## EL AMBIENTE

Cuando exponemos una idea dentro de un grupo de alguna manera también nosotros/as nos exponemos, si lo que recibimos son críticas, burlas o indiferencia, seguramente la próxima vez nos costará más volver a dar nuevas ideas. Un grupo que pierde aportaciones, que reduce sus alternativas a las ideas de aquellas personas que hablan más alto, más rápido o simplemente que tienen más carisma, es un grupo que irremediablemente se empobrece.

Debemos ser capaces de crear un ambiente propicio que invite a los miembros de nuestro grupo a arriesgarse. A ir más allá de lo obvio y de lo establecido.

Una organización en la que el error está permitido, en la que se alienta la iniciativa de las personas es un grupo que está preparado para ser más creativo y este es el primer paso para conseguir una organización innovadora, que por otra parte buena falta nos está haciendo en el ámbito social.

## TÉCNICAS DE GENERACIÓN DE IDEAS

Las técnicas no son varitas mágicas, ni la clave para ser más creativos/as,

son al fin y al cabo una herramienta para canalizar el esfuerzo, para servir de guía a la hora de buscar nuevas alternativas. Bien empleadas pueden ser un gran recurso para facilitar la dinámica de los grupos a la hora de crear juntos, dando las claves que permitan generar ideas, retrasar el juicio y sobre todo disfrutar creando juntos y juntas.

Al mismo tiempo a las técnicas de generación de ideas podemos incluir todos aquellos recursos de trabajo en equipo que nos van a facilitar la difícil tarea de pensar juntos y juntas. Muchas veces ser capaces de organizar el pensamiento grupal, de llevar a cabo reuniones productivas y motivadoras, ya fomenta, por si mismo, la capacidad de las personas de tener mejores ideas.

Por eso muchas veces la mejor recomendación para impulsar la creatividad es concentrarnos en mejorar los procesos de grupo, algo tan sencillo como esto puede mejorar al mismo tiempo, la autoestima, la motivación y el ambiente del grupo.

## CONOCIMIENTO DEL ÁMBITO

Crear es siempre romper reglas, transgredir lo establecido para ir más allá, y para superar los límites es necesario conocerlos en profundidad. En el caso de los profesionales esto va a requerir una apuesta por la for-

mación continua de los equipos y por la gestión del conocimiento para que todos se beneficien del saber y la experiencia acumulados en la entidad. En el caso de los/as adolescentes el conocimiento del ámbito se extiende a todas las facetas de su vida, si queremos chicos y chicas más creativos y creativas, debemos facilitarles un mayor número de experiencias, hay que vivir más para poder cuestionarse la realidad, hay que tener más experiencias para poder combinarlas de nuevas formas, así que la solución se torna sencilla, si queremos personas más creativas, enriquezcamos su vida.

Para terminar me gustaría avisar de que la creatividad no es magia, desarrollarla es un proceso que requiere de una inversión explícita. Si no se planifica la forma en la que la creatividad va a potenciarse desde nuestra organización, la rutina, la inercia y la resistencia al cambio la relegarán al rincón de lo anecdótico y este taller, como tantos otros, solo será una muesca más que podamos añadir a nuestros currículos.

La creatividad nos permite ver más allá de lo obvio, nos permite mirar donde todos miran y ver lo que nadie está viendo. Pero para que esto suceda hace falta que nos detengamos a mirar, que cambiemos nuestra forma de trabajar e invirtamos de forma explícita en nuestro desarrollo creativo.

MESAS



© kukuxumusu

## El trabajo con familias en los programas de adolescentes de la Asociación Proyecto Hombre

Siguiendo con el trabajo de la Comisión de Adolescentes, durante el año 2008, nuestro objetivo se ha centrado en recopilar las “Buenas Prácticas” que se desarrollan en los programas de jóvenes en lo que respecta al trabajo desarrollado con las familias. Desde los orígenes de Proyecto Hombre, la familia se reveló como un apoyo fundamental en el proceso de cambio de las personas. Este dato toma especial relevancia cuando hablamos de programas de prevención con adolescentes.



### ION VÉLEZ ITURBE

(Miembro de la Comisión de Adolescentes de la Asociación Proyecto Hombre)

Tomando como referencia la teoría del aprendizaje social de Bandura desde la que trabajamos los programas de jóvenes de Proyecto Hombre, tenemos que tener en cuenta que la nuestra es un tipo de intervención preventiva, basada en el modelo de factores de riesgo y protección tanto de los jóvenes como de sus familias. Los estudios más

significativos dentro de este campo destacan el hecho de trabajar estos factores de riesgo –protección con respecto al área familiar, como uno de los mayores agentes preventivos de conductas de riesgo en nuestros adolescentes. Dentro de la teoría del aprendizaje social, se recogen tres formas posibles de aprendizaje de conductas: