



Se debe ofrecer flexibilidad a la hora de escoger las unidades que se quieren trabajar dependiendo de las características del aula.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA DE PRIMARIA

El programa “Entre Todos” para Secundaria es un programa evaluado, con buenos resultados, y que cuenta en general con un alto grado de aceptación por parte del profesorado encargado de su aplicación. Era por tanto una buena base a la hora de crear el programa de Primaria, y sus principales características se mantuvieron en esta nueva versión:

- Programa escolar, en el que el encargado de la aplicación en el aula es el profesor, formado y acompañado a través de seguimientos periódicos en su centro por un Técnico de Prevención de Proyecto Hombre.
- Programa familiar, con sesiones dirigidas a padres, madres y alumnos, en el centro escolar, llevadas a cabo por técnicos de Proyecto Hombre, con materiales específicos para las familias y línea de atención telefónica.

A estas características básicas se les añadió un criterio de flexibilidad que nos parecía necesario para el trabajo en Primaria. Flexibilidad en el tiempo, en los contenidos y en las actividades:

- El tiempo de aplicación ha de ser flexible para poderse ajustar a las características y necesidades de cada centro escolar. En Primaria no están contempladas las horas de tutoría como sucede en secundaria. Es labor del profesor encontrar el modo de integrar las actividades del programa dentro de la planificación curricular del aula, y para ello es necesario que, desde el programa, se le facilite flexibilidad en los tiempos de aplicación.
- Los contenidos se han de poder ajustar a las necesidades del aula, tanto en las temáticas a tratar como en el orden de las mismas. Se debe ofrecer flexibilidad a la hora de escoger las unidades que se quieren trabajar dependiendo de las características del aula; pudiendo hacer más hincapié en unas áreas que en

otras. Al mismo tiempo, el orden se puede modificar para poder compaginarlo con el resto de actividades del centro y que su integración en el currículo sea lo más alta posible. Esto permitirá, además, que se impliquen otros profesores del centro en cada una de sus áreas (educación física con juegos tradicionales; ocio en casa con la asignatura de plástica, etc.) dejando de estar sólo limitado a un profesor que trabaja algún contenido en un momento puntual.

- Y por último, flexibilidad en las actividades, ofreciendo en cada una de las temáticas dos actividades con diferente metodología para trabajar los mismos objetivos, pudiendo escoger el profesor aquella que considere más adecuada para su grupo. Del mismo modo, si se quiere profundizar más en alguna de las áreas, le permitiría contar con material para poder hacerlo.

A su vez, el programa de Primaria se diseñó incluyendo otra serie de características necesarias por la edad de los destinatarios:

- Narrativa: a lo largo del programa los contenidos que se trabajan son introducidos por una narrativa que los traslada a un mundo cercano, conocido y reconocido por los alumnos. Está narrada en primera persona para facilitar adentrarse en procesos de indagación y pensada para leerse de una manera rotativa en el aula. Pero esta narrativa no tiene un hilo argumental que fuerce a seguir un orden, es abierta y termina siempre con una pregunta. Pregunta que no se ha de responder, sino que constituye un punto de partida para que el alumnado inicie la reflexión sobre los contenidos de la unidad.
- Personajes: en esta narrativa aparecen cinco personajes. Cuatro de ellos son chicos y chicas de su edad, con similares características a las que podrían tener ellos, a los que se les suma un quinto personaje que aporta la magia que envuelve la narrativa.

- Cuaderno del alumno para trabajar a lo largo de todo el curso que, además de las narrativas y las fichas necesarias para cada una de las actividades que se plantearan en el aula, incluye una actividad de cierre de la unidad –un trabajo personal de cada alumno que pretende ayudar a clarificar e interiorizar los contenidos tratados en el aula–.

LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE PRIMARIA

Al igual que sucede en el programa de secundaria, en Primaria los contenidos pretenden potenciar los factores de protección y reducir los factores de riesgo, tal y como se recomienda desde el NIDA¹. Las edades a las que se dirige el programa de prevención de Primaria son un período relevante en el que se configura el estilo de vida del niño, y, por lo tanto, es el momento en que se determina que dicho estilo sea saludable, es decir, protector, o que no sea tal y que, en consecuencia, implique una situación de mayor vulnerabilidad ante las drogas. Los contenidos giran, por tanto, en torno a tres ejes: competencia en las relaciones sociales, adquisición de hábitos saludables, ocio y tiempo libre. Y se concretan en las siguientes unidades temáticas:

5º DE PRIMARIA:

- Integración: ¿Me aceptará tal y cómo soy?
- Prestigio social: ¿A quién admiras?
- Violencia escolar: Y ahora, ¿qué haces?
- Ocio en casa: ¿Qué hago cuando estoy en casa?
- Ocio fuera de casa: ¿A qué jugamos hoy?
- Modelos estéticos: ¿Cómo hay que ser?
- Modelos de consumo de sustancias: ¿Qué es lo que nos cuentan?

6º DE PRIMARIA:

- Autoconocimiento: ¿Cómo soy yo?
- Autoestima: ¿Me gusta?
- Asertividad: ¿Digo lo que pienso?
- Pensamiento crítico: ¿Y yo que pienso?
- Medios de comunicación: ¿Es verdad lo que me cuentan?
- Tabaco: ¿Fumaré?
- Alcohol: ¿Beberé?
- Cannabis: ¿Es lo normal?
- Ocio y tiempo libre: ¿Qué es lo que me gusta hacer?
- Hábitos saludables: ¿Cuido mi salud?

En 6º de Primaria las áreas temáticas que se abordan son similares a las que se trabajan en el programa de Secundaria, factores de protección e información de sustancias. Como no podía ser de otra manera, están ajustadas tanto en la metodología como en la profundidad del contenido a las edades de Primaria. De este modo, el conocimiento se entiende como una espiral ascendente, en el que a medida que los alumnos maduran, se enfrentan con nuevos niveles de experiencia en cada área. Tal y como ocurre en el resto de las áreas curriculares.

En 5º de Primaria, los contenidos están más diferenciados y se incluyen temáticas específicas como integración, prestigio social o violencia, que se constituyen como factores de protección ante conductas de riesgo más allá del consumo de drogas. Además, en 5º de Primaria, no se incluye la información de sustancias directamente, sino que se trabaja sobre los mensajes que la sociedad y los medios de comunicación nos dicen que conseguiremos si las consumimos. El ocio, presente en todo el programa, tiene un mayor peso en 5º de Primaria, en el que se diferencia el ocio en casa y el ocio fuera de casa. A esta edad, el ocio todavía está muy ligado a la familia, y sus posibilidades tienen que ver mucho con los hábitos de ésta. Por ello quisimos hacer esta diferencia. El ocio en casa, planteado como el qué hago con mi tiempo cuando estoy en casa, en qué lo ocupo, potenciando alternativas al creciente consumo de tecnologías. Y el ocio fuera de casa, centrado en a qué jugamos hoy o qué nuevas actividades podemos desarrollar. En ambos casos está contemplado el trabajo sobre hábitos saludables que tiene un peso específico en el currículo de Primaria como objetivo educativo.

LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE PRIMARIA

El programa de 6º de Primaria ya ha sido evaluado, y el programa de 5º se está evaluando durante este curso escolar. Ambas evaluaciones se han realizado en centros de la Comunidad de Madrid, aunque no se descarta que se contrasten con evaluaciones a nivel nacional.

Respecto a la evaluación de 6º de Primaria, destacar que se ha demostrado eficaz para retrasar el inicio en el consumo de alcohol y cannabis, siendo sobre esta última sustancia altamente significativa. Es por tanto un acierto haber incluido la información sobre cannabis en Primaria, ya que la evaluación nos dice que es un momento muy apropiado para ofrecerla. Además, el programa de 6º de Primaria obtiene evidencias de mejora en las cinco variables sobre las que interviene, y especialmente publicidad, ocio y tiempo libre y hábitos saludables.

¹ NIDA (National Institute on Drug Abuse). Principios preventivos para niños y adolescentes.

Educación emocional en la escuela

La primera página del Programa de Educación Emocional del Colegio M^a Sanz de Sautuola comienza con esta poesía. Creo que ilustra muy bien los momentos de incertidumbre y de soledad, pero también los momentos de ilusión y de esperanza por los que pasamos cuando creemos en un proyecto y trabajamos para que se haga realidad.

EL COMIENZO

En todas las cosas es doloroso comenzar;
en muchas obras, el principio no salta a la vista.
El campesino cubre las semillas con la rastra,
y el trigo no madura hasta que viene un buen verano;
el arquitecto que está construyendo un edificio,
cuanta mayor altura quiere dar a las paredes,
echa las bases a tanta mayor profundidad.
Con cuidado el pintor prepara la tela extendida,
antes de esbozar, lleno de pensamientos, su cuadro;
y sólo lento nace lo que cada uno proyecta.

WOLFGANG GOETHE



CARMEN FARTO
Colegio M^a Sanz de Sautuola. Cantabria.

ORIGEN Y FUNDAMENTACIÓN

En el curso 2003 se inicia el Programa de Educación Emocional apoyado en una idea principal “el desarrollo emocional es una parte fundamental e imprescindible en el desarrollo integral de una persona”. Esta idea se fundamenta con estudios y trabajos del campo de la psicología, la pedagogía así como en las investigaciones que desde el campo de la neurología hablan de la emoción y de sus implicaciones en el desarrollo emocional.

Trabajos como “La expresión de las emociones en los hombres y animales” Darwin (1872), o las investigaciones de Mayer y Salovey (1990) sobre inteligencia emocional o las importantes aportaciones de Pablo Fernández Berrocal y Rafael Bisquerra son algunos de los referentes que están fundamentado la intervención en el desarrollo emocional de nuestro alumnado.

Es por ello que nuestro programa no es un conjunto de actividades más o menos innovadoras para trabajar aspectos del desarrollo emocional. Su objetivo principal es que se desarrolle con un enfoque global, integrador, que impregne el proceso educativo de nuestro alumnado de forma transversal en todo el currículo.

Sin embargo quisiera destacar que no es posible implementar en la escuela programas con una perspectiva global y transversal del desarrollo emocional sin contar con un equipo de profesores que haya tomado conciencia de que la educación va más allá del desarrollo cognitivo. Y es con ese equipo de profesores con el que yo me encontré cuando llegué al Colegio M^a Sanz de Sautuola.

Sus prácticas educativas, sus actuaciones, sus principios pedagógicos estaban en la base de la Educación Emocional, aunque ellos no lo llamaran así. Muchas de estas actuaciones no tenían una fundamentación teórica ni estaban sistematizadas. Pero de lo que si éramos conscientes todo el equipo de profesores es de las carencias afectivas y sociales que tenían nuestros alumnos y sus familias. Por ello nuestro compromiso era trabajar en el desarrollo integral de la persona.

Hoy no se puede pensar en una escuela que atienda solamente aspectos cognitivos. Es necesario aunar en el proceso educativo los aspectos cognitivos y emocionales. Si formamos a nuestros alumnos sólo en aspectos cognitivos no estaremos contribuyendo como educadores a que nuestros alumnos sean personas con capacidad para exponer sus ideas y ser tolerantes con las de los demás, con capacidad para tomar decisiones desarrollando su empatía, su autoestima, en definitiva como educadores debemos contribuir a que nuestros alumnos sean personas más libres. En esta tarea el alumnado es el agente principal. Debemos permitirle ser parte activa



de su desarrollo proponiéndole situaciones de aprendizaje que favorezcan el conocimiento y el desarrollo de procesos de identificación, valoración, etiquetado, resolución, afrontamiento y control de sus emociones. Esto les ayudará a afrontar mejor los retos que se plantean en su vida diaria.

MARCO TEÓRICO

Para desarrollar este programa han sido necesarios unos pasos previos:

- Reflexión sobre lo que significa el desarrollo emocional en nuestro alumnado.
- Formación para adquirir conocimientos y estrategias que nos ayuden a trabajar en el desarrollo emocional.
- Esos conocimientos nos han permitido construir el marco teórico que fundamenta y guía nuestra intervención con alumnos.
- Preguntarnos qué podemos aportar cada uno de los agentes implicados en este proyecto.

Cada uno de estos pasos ha sido necesario para que el programa formara parte de nuestro Proyecto Educativo de Centro y fuera una de sus señas de identidad.

IDEAS PRINCIPALES

- La Educación Emocional no es un programa aislado para el desarrollo de habilidades sociales o de resolución de conflictos. Tiene que estar integrado en el proceso formativo de todo nuestro alumnado, de forma continua y permanente.
- La Educación Emocional parte de la convicción de que la escuela debería promover situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensibilidad y el carácter de los alumnos, sobre la base de que en el quehacer educativo se involucra tanto el ser físico como el mental, el afectivo y el social, en un todo.